堅瓠集

稼軒褚先生以堅瓠名其書且不敢自比於莊叟五石之瓠以示其無用然人徒知有用之爲用而不知無用之爲用極之而大易所謂潛龍勿用道家所謂

外其身而身存皆由此推焉耳
先生負雋才歷落不偶無志用
世遂覃思撰述而於有明一代
纂輯特備至
昭代六十餘年
耳目所及尤不遺餘力焉大旨
主於維風教示勸懲博物洽聞

闡幽探賾下逮閭巷歌謠閨閣懷思之細無不取之秘笈先後問世其所鋟初集即以余燈謎詩列之卷首方自慚雕蟲小技有乖大雅後相晤吳門傾蓋定交隨出全集屬序予以碌碌末

遑報命今春復相遇於武林把臂談心者累日因即草數言以應嗟乎天下之無用孰有過於余者乎少年浮沉宦海垂老無成比來有志名山之業而巵言冗雜徒爲覆瓿之藉是所謂繫

而不食者惟鄙陋足以當之而以序先生之書其亦猶有遂之心也夫

遂安年家弟毛際可撰

堅瓠四集卷之一目錄

重刻褚石農堅瓠集卷之二

甬上留香閣 主人較刊

心相

灼艾集吳處厚論心相有三十六善其捫虱新話所載互有不同撮其異者附見於下焚香讀書一也有剛有柔二也慕善近君子三也安分知命術人美食四也不近小人五也委曲行陰德方便事六也能治家

七也不厭人乞覔八也能改過（利人克己）九也
不逐惡貪殺十也聞事不驚張十一也與
人期不失信十二也不改行易操十三也
夜臥不便睡着廿四馬上去不同頭廿五
十四也無作好作惡十五也無不談亂人
憎怒十六也不譚閙鬬事（不文飾非）過十七也作
事周匝十八也不忘人恩十九也有大量
二十也揚善掩惡（不攻善揚惡）二十一也急難

中濟人實慰人二十二也不助强欺弱二
十三也不忘故舊二十四也爲事與衆用
之二十五也知人詐謟含容之（不多言亥語）二
十六也得人物毋事慚娓二十七也語有
序二十八也當人語次不先起二十九也
喜言善事三十也不嫉惡衣食三十一也
不面訐人（方圓隨時）三十二也省約惜福（行善不俗）
三十三也知人飢渴勞苦三十四也不念

舊惡三十五也常思退步結果蹻倒三十六也全看福祿令終不全禍福半之故相形不如相心求人相不如自相

宅相

戒庵漫筆空青先生風水論云陽宅有三十六祥居家尚理義一也子孫耕讀二也儉勤三也無峻宇雕墻四也六婆不入門五也無俊僕六也無聞紡織聲七也能睦

鄰族八也早完官稅九也庭除洒掃十也門外多士君子十一也閨門嚴肅十二也尊師重賢十三也宴客有節無長夜之飲十四也不延妓女至家十五也不敢暴殄天物十六也居喪循禮十七也交易分明十八也女人不登山入廟十九也祭祀必親必敬二十也幼者舉動必稟命於家長二十一也故舊窮親在座二十二也剛人

謙嫓二十三也家儉無鮮衣惡習二十四也不喜爭訟二十五也不信禱賽二十六也不聽婦人言二十七也殺興以時二十八也不閒嗐笑罵詈二十九也婚娶不慕勢利三十也田宅不求方圓三十一也主人有先幾遠慮三十二也務養元氣三十一也座右多格言雅語三十四也能忍三十五也術與淸識畏法度畏陰陽三十六

也三十六祥全者鬼神福之子孫保之不則下手速修所謂移門換向趨吉避凶之真訣也

風水

宋倪思父云住場好不如肚腸好墳地好不如心地好又朱壽山謙父贈地理師云世人盡覓穴在山豈知穴在方寸間好山好水世不欠苟非其人尋不見我見富貴

人家墳往往葬時本貧賤迨其富貴力可求人事極時天理變前輩占云你也看我也看自有天然地一段重重包裹在中間不須錢買無人見錢水部仁夫詩云尋山本不爲親謀大半多因富貴求肯信人間好風水山頭不在在心頭

自照其

性理古人營治思慮於坐處皆兩器每起

一善念則投白荳一粒於器中每起一惡念則投黑荳一粒於器中初時黑荳多白荳少後白荳多黑荳少後來遂不復有黑荳最後雖白荳亦無之矣

托故移寓

大倉陸文量容少美丰儀天順中應試金陵館人有女善吹簫夜奔公寢文量紿以疾與期後夜女退文量作詩云風清月白

夜窓虛有女來覔笑讀書欲把琴心通一語十年前已薄相如遲明托故遷去是秋領鄉薦

改戒石銘

韻語晨鐘宋太宗書戒石銘示守令後貪酷如故有輕薄子附益之曰爾俸爾祿难厭难足民膏民脂轉吃轉肥下民易虐統捉便着上天难欺且待臨時

吳氏女

宋湖州吳氏女美慧能詩坐系繫獄時王龜齡爲守命以冬木雪消春日且至爲題作長相思令女援筆立就曰烟霏霏雪霏霏雪向梅花枝上堆春從何處回醉眼開睡眼開疎影横斜安在哉從敎䰀管催龜齡賞嘆而釋之

紅友

寉林玉露常州宜興縣黃土村東坡南遷北歸與單秀才閒步至其地地主攜酒來餉曰此紅友也坡曰人知有紅友而不知有黃封可謂快活余嘗因是言而推之金貂紫綬誠不如黃帽青蓑朱轂繡鞍誠不如芒鞋藤杖醇醪豢牛誠不如白酒黃雞玉戶金鋪誠不如松窗竹屋無他其天有全也

吃語詩

文海披沙東坡有吃語詩云故居劒閣隔錦官柑果薑蕨交荊菅奇孤甘掛汲古綆僥覬敢揭鈎金竿已歸耕稼供藁秸公貴幹蠱高巾冠更改句格各謇吃姑固狡獪加間關叉戟武昌王居士詩云江干高居堅關扃犍耕躬稼角掛經篙竿繫舸菰茭隔笳鼓過軍雞狗驚解襟顧景各箕踞擊

劒虜歌幾舉觥荊笄供膾媿饞聒亂鍋更
曼甘瓜羹　友畢孝廉門吃唯流首念不
正一日雨中與徐與公各賦絶句爲吃人
念不得詩以遺之余得二首云綠柳龍樓
老林蘿徑路涼露來遊漸冷雨淚落劉郎
又梨嶺遊遊路間陵累累樓琉瑯憐冷落
郎薔懶來留與公得一首云留戀蘭陵令
淋漓兩淚流蒲羅涼美瀨落柳絲遊後

四喜添字

湧幢小品舊有四喜詩曰久旱逢甘雨他鄉遇故知洞房花燭夜金榜掛名時隆慶戊辰科有以教官登第館選者山陰王對南家屏相戲曰四喜只五言未足爲喜當添二字曰十年久旱逢甘雨萬里他鄉遇故知和尙洞房花燭夜某公大笑曰莫說莫說是教官金榜掛名時了聞者絕倒萬

曆壬辰科閩縣翁青陽正春以教官登第
陽第一甲第一名同館黃平倩汝良戲曰
四喜七言猶未了當當於後再添三字衆
問之曰第一句添帶珠子第二句曰舊可
兒弟三句曰選駙馬第四句曰中狀元翁
聞亦解頤○醒睡編又有失意詩曰寡婦
攜兒泣將軍被敵擒失恩公主面下第舉
人心

野叟獻詩

楊文懃守陳字維新其先未有作者至文懃與弟守阯相繼發解登第守隋守隅暨子茂元茂仁茂義成進士父子兄弟同朝七人俱爲顯官居第在縣南鏡川有野叟獻詩曰昔年曾向此中過門巷幽深長薜蘿令祖先生方秉鐸賢孫學士未登科將軍曹氏墳連隴賣酒王婆店隔河今日重

看新第宅炯波縱棹聽絃歌文懿歎賞謂曳曰君詩誠吾家傳也嘗珍示後人云

賈巡按徵憲

嘗熟賈宗錫巡按江西群豪屏跡後少懈學士張元禎以詩投之曰禹門三級浪滔天處處漁翁罷釣船昨日鄰家邀我飲盤中依舊有魚鮮賈謝教覓窮惡黨

李西涯失朋

李西涯居翰林時曾失朝有罰翰林舊有
諺曰一生事業惟公會半世功名只早朝
西涯改只爲失續兩句云更有運灰并運
炭貴人身上不曾饒

進藥

嘉靖中邊警甚急朱某方進長生藥以希
進用或題詩驛壁云武將日封文職死都
門牢閉九邊開滿天驛路紅塵起又報朱

郎進藥來（）無錫顧可學以兩司考察罷歸乃從方士煉秋石入京獻之云可却病延年時上方事長生之術服之頗驗三四年間超遷至禮部尚書搢紳醜之弗與交惟分宜華亭及羽流陶仲文等時時相聚講房中術而已每行長安道上奴隸輩競觀之呼曰顧嘗尿來矣以音與尚書相似也死諡榮僖隆慶初削奪

藥山淨瓶

頂門釗李翱仰慕藥山道造座前藥山端然不動翱曰見面不如聞名拂衣便去山召回云何得貴耳而賤目翱遂致拜起問如何是道山上指天下指淨瓶問翱曰會麽翱曰不會山曰雲在青天水在瓶翱乃贈詩云鍊得身心似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘事雲在青天水在瓶

贈星家序

正德間朝議欲起三原王冢宰字宗貫恕故南強景明寄詩云八十耆年一品官歸來清節凜霜寒雖然海內歸心在可奈君前下拜難賜劳恐疑成鳳起風雲長護老龍蟠三公本第三槐傳留取宗名久遠看公得詩大悦竟不起年九十有三卒

賣癡呆

蘇州除夕小兒謠云賣癡呆千貫賣汝癡萬貫賣汝呆現賣儘多送要賒隨我來又范至能賣癡呆詞除夕更闌人不睡厭禳鈍滯迎新歲小兒呼叫走長街云有癡呆召人買二物於人誰獨無就中吳人仍有餘巷南巷北賣不得相逢大笑相揶揄櫟翁塊坐重簾下獨要買添令問價兒云翁買不須錢奉賒癡呆千百年

打得好

姚同客露書易公守莆田一以寬厚爲政有夫毆婦者甲見其已甚爲不平毆其夫婦見甲毆其夫還同夫毆甲甲言爲爾出氣反同毆我拉以見易易批其詞云福州剪子雲南刀廣東茶銚蘇州絲鄉示兩造兩造不解易復取見之云打得好打得好兩造笑謝而去

錢婆留

湘山野錄梁太祖即位封錢武肅鏐爲吳越王時有諷錢拒其命者錢笑曰吾豈失爲孫仲謀耶遂殺之改其鄉臨安縣爲錦衣軍省塋壟延父老雄鈸鼓吹振耀山谷自昔釣游之所盡蒙以錦繡至樹石或有封官爵者舊貿鹽肩擔亦裁錦韜之一隣媼九十餘擕壺漿相迎於道鏐下車亟拜

媪撫其背呼其小字曰錢婆留喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將沉於了溪此媪酷留之遂字焉爲牛酒大酺以飲鄉人別張蜀錦爲廣幄以飲鄉婦凡男女八十巳上金尊百歲巳上玉尊時黃髮飲玉者十餘人鏐起執爵唱還鄉曲以娛賓曰三郎還鄉兮掛錦衣吳越一王駟馬歸臨安道上列旌旗碧天明兮愛日輝父老遠近

來相隨家鄉眷令會時稱斗牛光起天無欺時父老雖聞歌進酒不曉其義謬亦竟其歡意不甚浹洽再酌酒高唱山歌以見意詞曰爾輩見儂底歡喜別是一般滋味子常在我儂心子裡歌闋合聲賡賛叫笑振席而別

黃花女兒

吳士召乩仙書曰黃花女兒問其氏族曰

金閶王氏生時與黄生歡好一生愛稱黄花人呼黄花女兒問卿是夭逝耶曰年十五而殞問黄生安在曰相繼亡矣今與同寢處若人間伉儷也衆乞詩遂題數語云

忘不了對擲與袖忘不了佳期月下偷忘不了椰遊花映黄昏後忘不了羅帳綢繆忘不了紗窗風雨清明候忘不了多病心情懶下樓風流綺語有餘香

美人八詠

陳克明有美人八詠春夢云梨花雲遶錦香亭蛺蝶春融軟玉屏花外鳥啼三四聲夢初驚一半兒昏迷一半兒醒春困云鎖窗人靜日初曛寶鼎香消火尚溫斜倚繡牀深閉門眼昏昏一半兒微開一半兒盹春妝云自將楊柳品題人笑撚花枝比較春輸與海棠三四分再偷勺一半兒胭脂

一半兒粉春愁云厭聽野鵲語雕簷怕見楊花撲繡簾拈起繡鍼還倒拈兩眉尖一半兒微舒一半兒斂春醉云海棠紅暈潤初妍楊柳纖腰舞自偏笑倚玉奴嬌欲眠粉郎前一半兒支吾一半兒軟春繡云綠窓時有唾茸粘銀甲頻將綵線掛繡到鳳凰心自嫌按春纖一半兒端詳一半兒掩春夜云柳綿撲檻晚風輕花影橫窗淡月

明翠被麝蘭薰夢醒最閑情一半兒温和
一半兒冷春情云自調花露染霜毫一種
春心無處描欲寫寫殘三四遭絮叨叨一
半兒連真一半兒草

秋日宮詞

張小山秋日宮詞云花邊嬌月靜妝樓葉
底蒼波冷翠溝池上好風閑御舟可憐秋
一半兒芙蓉一半兒柳咏梅云枝橫翠竹

暮寒生花淡紗窗殘月明人倚回樓羌笛聲惱前情一半兒清香一半兒影

關漢卿春情

關漢卿春情詞云雲鬟霧鬢勝堆鴉淺露金蓮濕絳紗不比等閑墻外花罵你個宛家一半兒難當一半兒耍碧紗窗外靜無人跪在床前忙要親罵了箇負心回轉身雖是話兒嗔一半兒推辭一半兒肯

殿帥救火

臨安志宋臨安紹定辛卯之火太廟俱灰丞史彌遠府獨全賊作謝蓋殿帥馮榯力爲撲護耳洪舜俞詩云殿前將軍猛如虎救得汾陽令公府祖宗神靈飛上天可憐九廟成焦土則權臣之威加天子一等矣

張小舍

張小舍居維亭世爲公家彈盜故異彰有

天弗怕地弗怕只怕維亭張小舍之語按張小舍名浩字彥廣號南坡沈石田之外祖徐武功有貞撰張處士墓誌石田乞之也

曾純甫詞

宋南渡後汴京繁華鞠爲烟草曾純甫東奉使過汴賦金人捧露盤詞云記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶溶平康巷陌繡

鞍金勒躍青驄解衣沽酒醉絃管柳絲花
紅　到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒
煙滿目飛蓬離櫊玉砌空餘三十大離宮
寒笳驚起暮天雁寂寞東風

驪山碑字

驪山下逍遙別業蓋韋嗣所建中宗嘗幸
之賦詩勒石在焉一夕忽失碑字後畢題
云曉星明滅白露點秋風落葉故址頹垣

冷烟衰草前朝宮闕長安道上行客依舊名深利切改變容顏消磨今古隴頭殘月

滕屠鄭酤

王荊公素不樂滕元發鄭毅夫目為滕屠鄭酤二公性豪邁不病其言毅夫為相偶送客出郊外過朱亥冢俗謂之屠兒原作詩云高論唐虞儒者事賣交負國豈勝言憑君莫笑夷門客却是屠酤解報恩

皛毳飯

語林蘇東坡嘗與劉貢父言某與舍弟習制科時日享三白食之甚美不復信人間有八珍也貢父問三白之說坡言是一碟鹽一碟生蘿蔔一盌飯貢父大笑久之作黄山谷以簡招坡吃皛飯坡不復省憶比至赴食見案上所設惟鹽蘿蔔飯而已始悟貢父以三白爲皛援箸食之幾盡而去後

數日東坡亦召貢父食毳飯貢父雖知其戲但不知所設何物及往談論過午並不設食貢父饑甚索飯坡云少待如此再三坡荅如故貢父曰饑不可忍矣坡徐曰鹽也毛蘿蔔也毛飯也毛蓋蜀音謂無曰毛非毳而何貢父捧腹曰固知君報東門之役然慮不及此坡始命設饌抵暮乃去

大冬烘

鄭侍郎薰主文衡疑顏標是魯公之後朗以標爲狀元謝日問之標曰寒進無此紛知誤取時嘲之曰主司頭腦太冬烘錯認顏標作魯公按冬烘是不了了之語蜀人多稱之○避暑錄話崇寧末安國同爲郎成都府某爲諫官以安國嘗建言移寺省上章擊之畧云謹按某官人材闒冗臨事冬烘以某蜀人也安國性隱而口吃每戲

手躍於衆曰吾不辭讀逐但冬烘爲何等語於是傳之益廣遂目爲冬烘公

徐文貞論僕

徐文貞階歸里適海剛峰蔡春臺莅吳按其事鄉人多登門罵詈文貞諭僕云慎勿報復譬之犬齧人人亦齧犬耶曰古云昔年天子每稱卿今日須君爲姓名呼駡呼牛俱是前輩花白鬍且閙情

華容令

郁勳鄉冠綸華容令素善諧作詩曰華容知縣是區區三甲多因不讀書縣丞主薄皆僚友通判同知總上司惟喫無心吞冷飯閑中有口嚼乾魚前世業緣今世苦華容知縣是區區

嘲肥矬

吳明卿國倫二子皆肥而矬並饒才致喜

諱詭常往謁汪伯玉道屈辭歸索贈言伯玉知其好詼諧乃口占云秦伯由來有後昆身如泥塑面如瓮惝月一雙肥水牧拜風雨箇壯江豚並肩儘教填深巷獨立還堪寒大門其弟自謂稍清於兄乃嘲伯玉曰小姪不似家兄太胖老伯何不少分別伯玉應聲曰正無結句只以兄此念足之懸知良娣無詰分不必爭長跳脚跟

金佛還寺

汴報國寺有金佛三尊蓋宋眞宗所鑄後開封府主某入寺至後殿見門扃鑰疑僧所私在內令開見佛像光芒閃爍問知金身越數月喚僧借一尊到衙求嗣僧不與府主怒吏陶某獻計假僧之門徒誘僧僧至半途一人邀入內奉茶有衆伴下知是娼婦家送府下獄陶說之私將金佛一尊

暗送釋僧僧于佛前斷小指焚香拜祝懇懇而死府主後將佛漆身送回家果得一男乳名佛生左手無小指彌月府主飲酒間一笑而死後男長成聰慧家遭火焚一貧如洗佛生遂出家打掛漆佛沿門募化亦不知其為金也後至沭寺僧夢佛遂鄉次日佛生攜佛進寺僧見像詰其故佛生見與二尊相同遂終此寺中

詩丐

湧幢小品詩丐者樂安人李姓名與生年六十七患風痺遂條口箝眼喎手攣欲食則仆倒於地乃能下咽欲言則畫地作字始達其意然頗能詩董時望未第時遇丐僉令獻董詩丐首肯須臾成句云鵰鶚直沖霄漢遠龍泉高射斗牛光濟時早展爲霖手莫遺蒼生望八荒成化甲辰時望成

進士欲使養丐於官辭以老母在時望禮
而厚遺之爲述其事○弘光末南京失守
一丐題詩武定橋上曰三百年來養士朝
如何文武盡皆逃綱常留在卑田院乞丐
羞存命一條投秦淮河而死食祿偷生有
媿此丐多矣

樓采

吳江一士扶乩有神至衆来問而笑乩曰

諸生何笑對曰我笑汝未必神耳乩曰諸生能解謎否閧且笑曰能做文章何況於謎乩曰有二字作一謎曰長十八短八十八箇女兒低處立混沌看來一箇字四面看來四箇不汝輩猜之衆皆不解乃曰我輩只會文字何暇及謎乩曰爾說會做文字如何考了四等第二蓋爲首者近考名數如此於是衆咸拜問謎是何字乩云乃

樓米二字也

神對

湧幢小品劉珙少時謁夢于大乾惠應祠金牌上有曲巷勒回風五字未曉所以迨登第除諸王宮教授一夕上幸宮邸問諸王何業珙答以屬對時月照牕隙上曰可令對斜牕拘明月諸王方思索問珙遽以曲巷勒回風上曰此神語也

老妓題詩

太平興國寺牡丹盛開冠蓋駢集僧舍有老妓題詩寺壁曰曾趁東風看幾巡冒霜開喚滿城人殘枝剩粉憐猶在欲向彌陀借小春見者稱賞遂復車馬盈門

劍池石扉

虎丘劍池云是闔閭埋玉處一泓瀞深不可測宋紹定戊子忽乾涸中有石扉遊

人見屏上二絕云望月登樓海氣昏劍池無底浸雲根老僧只恐山擕去日暮先教鎖寺門　劍去池空一水寒遊人到此凭闌干年來世事消磨盡只有青山依舊看

鬼詩

祝永淸遊湖湘間泊舟沙際夜聞哀吟明日見沙上大書一律云長繚吹浪海天昏兄弟同時弔屈平千古不消魚腹恨一家

誰識雁行窕紅粧少婦空臨鏡白髮慈親尚倚門最是五更悽絕處一輪明月照雙魂

乩仙題詞

唐時舉子不第耻歸故里僦居寺刹謂之過夏有人請乩仙飛筆題詞曰淒涼天氣淒涼院宇淒涼時候孤鴻叫斜月寒燈伴殘漏落盡梧桐秋影瘦鑑古畫眉難就重

陽又近也對黃花依舊後書過夏子題此巷金臺殘恨玉樓賞志者也

墜馬傷足

李西涯謔邵半江莊墜馬傷足云十年雙足懶詞場我亦憐君墜後傷歷塊敢誇千里駿乘船猶笑四明狂扶顛老僕空隨路學步嬌兒漫倚堂應是崔家亭下路獨舉秋雨向寒塘

妻妾爭寵

有妻妾爭寵者夫不能調和乃獨眠一室命婢伴宿中夜吟詩云兩隻船兒獨自撑一篙不到便相爭下韵未續婢忽歎氣夫遂得句云了鬟歎氣因何故野渡無人舟自横

抱琴訪友

雪庵和尚題抱琴訪友圖云三尺焦桐七

綠琴迢迢遠遠訪知音題未畢一道人過足云不知誰是知音者彈破乾坤萬古心

古琴化女

蘇東坡宿靈隱山房夜聞窗外有女子歌云音音音你負心真負心辜負俺到如今記得當初低低唱淺淺斟一曲值千金如今抛我在古墻陰秋風荒草白雲深斷橋流水何處尋凄凄切切冷冷清清東坡推

窻郎之見女子冉冉沒于牆下明日掘取得古琴一張

東坡詞

蘓東坡述懷有行香子詞云清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮利休苦勞神似隙中駒石中火夢中身　雖抱文章開口誰親且陶陶樂取天真不如歸去作箇閒人背一張琴一壺酒一溪雲

解大紳見女人衣上用數重紐扣作詩譏之曰一幅鮫綃剪素羅美人體態勝姮娥春心若肯牢關鎖紐扣何須用許多

紐扣詩

題路程圖

紹興閘西湖白塔橋邱賣朝京路經或題詩云白塔橋邊賣地經長亭短驛甚分明如何只說臨安路不數中原有幾程

丐面掌痕

成化間湖州凌漢章鍼術神靈擅名吳浙曾於市中見一丐形軀長大貌兇惡頰上天生一手掌痕有十餘丐從之既去漢章問於市人市人曰此丐姓聶父某爲司務官因早朝吏失携笏被怒而掌其面仆地死後妻有娠聶一日忽見前吏入門徑入其室遂生一子掌痕宛然在面父心知之

始能言即有報仇之語比長日以殺父爲事雖謹防之幾被其弒者屢矣不得已逃避他鄉不知所往其子遂縱酒色蕩盡家業至爲丐漢章感其事作詩記之曰平生不信有陰魂丐面而今見掌痕寄語世間君子道莫教結怨種冤根

承發房詩

碧里雜存余於禮部承發房見壁間一詩

曰骨骼今年異衣裳背日殊讀書須努力寫字莫胡塗白水瀦三峽青山出兩都君甚竟何以頼爾得相須不知何人作亦無題詳味之必蜀人有辦事者寄子之詩也雖雜之少陵集中亦不能辨

償金獲報

宋劉樾越鄉授徒歲暮歸道逢孕婦携兒欲赴水詢之知爲債所迫因傾橐中七金

與之婦而妻詢之亦無慍色爲酒炙蝦爲膳因口占云蝦小紅爐炙酒熟布裙篩歲旦開門見續題云門將金鎖鎖簾掛玉鉤鉤居數日有以吉壤告者曰金鉤掛玉簾形也懋以葬母遂生文簡倫文安燗○明進賢舒翁以鍋穀救途中投水婦抵家無米採苦菜食之夜聞闘神語云今宵食苦菜明年產狀元果生芬正德丁丑魁天下

貍嚙雞

碧壑雞存吳康齊與弼以司成之子家貧絺綌禦冬躬耕食力人不能堪而怡然終身嘗有詩曰淡如秋水貧中味和似春風靜後功家畜一雞司晨為貍所嚙作詩焚於土穀神祠曰吾家住在碧巒山養得雄雞作鳳看却被野貍來嚙去恨無良犬可追還甜株樹下毛猶濕苦竹叢頭血未乾

本欲將情訴上帝題詩先告社公壇後一
夕雷雨天明人見雷震死壇前

和盜詩

湧幢小品泰和鄧學詩性至孝元末母子
爲盜所獲盜魁知其儒者且孝哀之與酒
食口占一詩命之和約和免死盜詩曰當
此干戈際貧毋沿街走遇我慈悲人與汝
一杯酒我亦有佳兒覓食同水藏亦欲如

汝賢來知天從否鄧和曰鐵馬從西來滿城人驚走我母年七十兩脚如醉酒白刃加我身一命懸絲竊感公恩如天未知能報否盜害道之出城得遠去後以薦爲教職者矜嗟嘆此盜有人心可令應舉或加納授官定爲循良之吏

遊客酬詠

唐宋徐寅博學能文善詩賦謁朱全忠誤

犯其諱全忠色變寅狼狽走出未及門全忠呼知客將責以不先告語斬之寅欲逋去恐不得脫乃作過太原賦以獻其略曰千金漢將感精魄以神交一眼胡奴望英風而膽落全忠讀至此大喜令軍士誦之敷一字酬一縑贈絹五百餘疋全忠嘗自言夢淮陰侯授兵法一眼胡奴指李克用也

水燈

俗傳七月十五日爲中元節僧家建盂蘭盆會放燈西湖謂之照冥張伯雨集句云共泛蘭舟燈火鬧不知風露濕青冥如今池底休鋪錦此夕槎頭直掛星爛若金蓮分夜炬空于雲母隔秋屏却憐牛渚清狂甚苦欲燃犀走百靈明劉邦彥亦有詩云金蓮萬朶漾中流疑是潘妃夜出遊光射

魚龍蹴窟宅影搖鴻鴈亂汀洲凌波未必過銀浦趂月偏憐近緑舟忽憶少年清泛處滿身風露獨凭樓

揚州

隋唐以後之揚州秦漢以前之邯鄲皆大賈走集笙歌粉黛繁華之地古語云騎鶴上揚州以騎鶴爲神仙事而揚州又人間佳麗地也前人詩云一上維揚路覺遊野

塘烟柳認隋朝美人南國生猶盛芳草東
風怨未消唐張祜詩云十里長街市井連
月明橋上有神仙人生只合揚州死禪智
山光好墓田王建詩云夜市千燈照碧雲
高樓紅袖客紛紛如今不是昇平日猶自
笙歌徹夜聞徐凝詩云天下三分明月夜
二分明月在揚州杜牧寄揚州韓判官詩
二十四橋明月夜玉人何處教吹簫

劉長生石像

萊州有神仙洞郡人劉長生學仙處也有石像卧榻面有小竅水出不涸郡人云舊有太守劉某見石像而有贅疣因命工削平後劉面生一瘡如削狀祭之方愈故創處嘗有水出隙尚書洪謨詩曰面帶微痕淚若流可憐太守過爲謀仙家慣說能屍解一不緣何念不休

三黜說

崇正甲戌會元乃金壇李伯君青時艾千子南英不第自刻遺墨發以題解指摘元卷中疵語欲揭之禮部主司聞之大恐謀於呂匪菴一經先生以任禮部郎磨勘乃其職也匪菴曰深賜隱自史尚未出都速將首金構其交代刻元稿傳送此事可解主司如言刻成千子見之心服急毀前文

其事乃寢竹君嘗著三貓說喻之季三家擅命以士師爲爪牙吏非其親暱不授受是職者皆奴隸使也每三家飛片紙則盥手擎頂恭奉尺一之君令於上曰臣誰敢不奉詔若時上師有有肉無骨之誚竊強鋤弱怨聲塞路道孔子撕相特衛柳下惠爲士師其初視事也師榜諭於門曰舍狐貍問豺狼或曰此齊爲三家發也於是三

家嘗翦皆屏息不敢咳唾曰畏柳士師而
一時碑縣小民又微窺士師歷官所侯權
門短長為巷議三家哂之名同黨諫之野
日鄉士師為我官奈何有彈之者子之金
公作發聯而誦笑欣然以彈文獻問何為
詞則指祖裼裸裎為詞謂士師民望也褻
官箴而狎比放誕是教侮也盡黜之曾君
猶豫三家勢委於是惠一黜則有為辯者

曰惠蕭以居官和以容眾何害三家曰一
黜而懼未可狎也姑復之惠執法加故三
家復集同類謀之朝曰柳士師仍爲吾官
奈何有彈者吾進之官叔孫武叔顯指氣
使踞然以彈文進問何爲詞則執伊弟盜
跖爲詞謂士師所以戢盜也弟干禁而兄
居顯要是黨惡也必黜之爾若狐疑三家
固爭於是惠二黜則又有爲辭者曰兄兄

弟弟罪不相及何害三家日再黜而悔未可知也姑復之惠執法又如初三家皆焉謂柳士師終爲子毒也已夫坐以袒裼裸裎薄愆耳牽以盜跖獨禍耳莫若以駿肤隱罪使自辯與代辯俱窮時家臣陽貨鼓掌獄計日請以坐懷一事爲案其彈文出諸袖中則云夫士師將以禁奸也乃以暮夜潛奔之女而居然坐懷毋乃淫而莫須

有乎且安卯非有約而投以不亂自文也
聞是女先以許夫因坐懷事離婚畏其爲
士師也不畢黜之何如斯時也三家以重
叙積怒持說甚堅而廢賢媚惡之臧文仲
輩復從旁就奏於是魯君竟黜下令曰柳
下惠淫夫也永不復用噫此一事也其說
暮夜其人女子使自辯代辯復以事屬曖
昧終難措喙三黜後禁錮終身矣

蔡箏娘

夷堅志南城陳不矜光道自桂林罷官歸過洞庭夢綠衣童言是洞中龍子奉命告君勿食蒜韭及犬後三年當有所遇及期六月如商州道經藍田宿于藍橋驛夢向童子執節而來曰仙子俟君遂導以行峻崖峭壁童以節叩石壁開鏗然掣鎖聲入內棟宇華煥金璧絢赫進抵中堂見一女

方笄姿態縹緲隱几寫書顧客至喜延對席談說如雲陳乖閒調之曰獨居悶乎笑曰神聖無悶既而置酒同飲人問方酷暑陳但覺清涼如深秋因言吾本蔡員外女名嬉字清娘小名次心幼時善秦箏毋更字曰箏娘君仙材也得與君遇幸矣因出白玉牌授之請曰君既游物外不可無紀陳操成十絕句曰玉貌青蓮洞裏回洞中

仙子有書催書詞問我何多事何不驂鸞
早早來一長恐凡材不合仙喜逢神女執
因緣雲中隱隱開金鎖路入麻仙小有天
二海石榴花映綺窗碧芙蓉朶亞銀塘青
鸞不舞倉亂臥滿院春風白日長三沉沉
香霧映房櫳剪剪簷頭盡日風汗雨瑣稀
塵慮忽始知身在蕊珠宮四老冉西逝郎
浮層莫怪悠閒貝葉書長晒楊妃仙格勢

却教鸚鵡念真如五常恬樂天長恨詞欽
鈿寄語大傷悲了今始信蓬萊上也憶人
間有問時六得到仙都白玉堂氤氳香澤
滿衣裳非龍非麝非沉水疑是諸天異國
香七玉女倚天多喜笑素娥如月與精神
假饒不許長年住猶勝人間不遇人八瓊
漿飲罷日西沉瞬息觀游抵萬金塵累滿
懷那住得鳳簫休作別離聲九玉水去流

三島上蟠桃生在五雲間若非去處邪真實劉阮豈迷錯往還十霜畢復飲款洽終宵曾不及亂文命侍兒以簫度離鳳之曲曲終而寤

長孫歐陽相嘲

全唐詩話長孫無忌嘲歐陽詢形狀猥陋云聳髆山成字埋肩畏出頭誰令麟閣上画此一獼猴詢應聲云索頭連背煖漫襠

畏肚寒衹緣心憚憚所以面團團太宗笑曰詢殊不畏皇后耶

紅線

全唐詩話紅線潞州節度薛嵩青衣善彈阮咸琴手紋隱起如紅線因以名之一日紅線辭去冷朝陽爲詩曰採菱歌怨木蘭舟送客魂銷百尺樓還似洛妃乘霧去碧天無際水東流